

# 揭阳市揭东区教育局

---

[A]

揭东教函（2025）第 47 号

## 对揭东区政协三届五次会议第 1 号建议 的答复

吴秀林、陈燕委员：

你们提出的《关于在中小学开展潮汕优秀传统文化教育的建议》收悉，现将办理结果答复如下：

在区委、区政府的正确领导和各级相关部门的支持和指导下，我区坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实习近平总书记关于弘扬中华优秀传统文化的重要论述精神，以传承弘扬中华优秀传统文化为目标，以立德树人为根本任务，让青少年学生在学习中华优秀传统文化艺术、参与丰富多彩的美育活动的过程中，培育深厚的民族情感，增强文化自觉和文化自信，持续开展中华优秀传统文化进校园活动。

### 一、常态发展循序渐进

区教育局坚持以育人为本、面向全体，坚持统筹兼顾、协调发展，坚持因地制宜、整合资源的工作原则，常态化循序渐进地推进中华优秀传统文化进校园工作。我区共有 6 所

中小学校被评为揭阳市中华优秀传统文化传承学校,揭东区第四小学(书法)、揭东区磐东街道阳美玉都实验小学(八段锦)、锡场中学(面塑)、玉滘中学(剪纸)、埔田荖洋小学(武术)揭东区新亨镇硕联小学(书法篆刻),其中揭东区新亨镇硕联小学(书法篆刻)被评为省级中华优秀传统文化传承学校。

近年来开展了“非遗进校园”展览宣传活动8场次,开展“戏曲进校园”活动36场次,组织“高雅艺术进校园”2场次,“中华经典诵读活动”78场次,“中小學生现场书画比赛”举办了16届,多次组织社会优秀艺术家和非遗传承人进校讲教讲学。

“一校一品”特色课程开展有成效,如揭东第一小学探索“潮剧服饰”进校园,该项目式案例获得省一等奖,“潮剧服饰”工作坊也在第八届中小學生艺术展演中被评为省二等奖;揭东新亨硕榕中心小学组建舞蹈队,具有新亨特色的原创舞蹈作品《踏菜脯》荣获揭东区中小學生舞蹈比赛一等奖、市美育节二等奖,市群众文艺作品银奖;揭东第一初中小学部举办“潮汕拏仔唱歌仔”展演活动,科学保护地方方言及童谣传唱;初中部将“英歌舞”艺术融入版画教学美育课程,不仅丰富了版画艺术的创作题材和表现形式,还为学生们提供了更多了解和感受潮汕优秀传统文化的机会。玉滘镇东面小学通过开设潮剧第二课堂,吸收一些对潮剧有学习兴趣的学生,组成一支潮剧学习队伍,结合学校“学雷锋”爱心小组,通过乡村义演、关爱孤寡老人等形式,将排练好的曲目“送戏上门”;埔田镇荖洋小学利用本村传统武术“荖

洋拳”设计了一系列适合不同年级的武术套路，在传承传统武术的基础上，强健体魄，锻炼意志，培养坚韧不拔、勇于挑战的精神品质；锡场中学通过“面塑走进校门”综合实践活动课程研究开发实践，为“传统文化”传承与发扬赋予新时代的生机和活力，探索适应学生全面而有个性发展的创新育人课程，是农村薄弱高中对传统文化传承的一次有效尝试。

接下来，区教育局将常态化开展中华优秀传统文化进校园活动推向纵深，深挖具有潮汕优秀传统文化的活动，多形式、多场次开展优秀传统文化进校园活动，推进校园非遗文化社团、第二课堂、学生艺术实践工作坊、区域优秀传统文化展演展示等工作，探索优秀传统文化在校园艺术等课堂的转化，完善优秀传统文化的覆盖面和参与面，形成“一校一品”“一校多品”美育发展新局面，不断增强学生传承中华优秀传统文化的责任感和使命感。

## 二、充分挖掘地方资源

区教育局将联合文化等部门充分梳理、挖掘我区优秀传统文化资源，充实和丰富优秀传统文化宣传普及和传承的内容。结合本地域特色摸查和挖掘当地有哪些优秀传统文化和特色活动，主要从戏曲、经典剧目、历史文化、非遗民俗、历史人物等有当地特色、积极向上、鼓舞人心和催人奋进的优秀传统文化资源和经典诵读等特色活动，联合文化部门将本地区优秀传统文化资源梳理成册，供学校和学生了解学习，凝练符合本地区本校进校园的传统文化项目，不断提高

“传统文化进校园”和中小学传统文化美育教育的结合度，拓宽学校传承优秀传统文化教育资源，提升不同学校、不同学段传承发展的吻合度，共绘文化传承“同心圆”。

### 三、坚持“请进来，走出去”的原则

区教育局高度重视美育教师的成长和培训，每年至少选派 200 多名音乐、美术骨干教师参加各类培训和研讨，并结合本地实际，通过“双百行动”基础教育帮扶活动，邀请省市专家到我区开设讲座、专业能力、现场示范观摩课等，多场培训涵盖专业技能、教学能力和优秀传统文化传承等方面提升。依托美育浸润行动计划开展美育师资培训 21 场（其中大型培训 1 场、小型培训 20 场），惠及美育教师 200 多名；引进长江公益基金“苔花开”公益项目在我区玉滘镇开展乡村美育兼职教师专题培训班，对乡村美育教师开展为期 3 年的专题培训，共计开展了 6 期专题培训班；利用莞揭帮扶开展东莞美育名师工作走进揭阳，截止目前已开展了 10 场，共计 9 个东莞名师工作室进揭阳，参与教师达 300 多人次。积极发挥兼职教研员和学科中心组的引领、示范作用，利用青少年宫、文化馆等平台，举办“送课下乡”“讲座进校园”“戏曲进校园等“系列活动。

### 四、政府要加大资金投入，完善城乡一体的传统文化教育体系

近年来，我区积极争取各级党政的高度重视和社会各界的大力支持，紧紧抓住“百千万工程”扎实推进的有力契机，千方百计确保学校艺术教育经费投入，各地各校通过各种渠

道筹集资金，从学校生均公用经费中切出部分经费专门用于学校美育工作开展，因目前我区财政紧张，生均公用经费无法按时足额发放，很大程度上限制了学校活动的正常开展，我们还是一如既往不断加强中华优秀传统文化进校园工作统筹，把中华优秀传统文化进校园工作纳入重要议事日程，并加强对本地区中华优秀传统文化进校园工作的总体谋划，加大资金投入，完善城乡一体的传统文化教育体系。

我们将继续完善展演展示活动的举办，除在展演展示活动中融入优秀传统文化项目外，还要结合重要时间节点和重大节日，开展专门的传统文化展演展示活动，将展演展示活动常态化、系统化，逐步形成分级展示多级联动的展演展示机制，进一步推动中华优秀传统文化进校园活动，使优秀传统文化精神内化于心，外化于行。通过丰富的校园文化活动，提高学生的人文素养和审美感知，促进我区中小学美育教育的发展。

专此答复，诚挚感谢你们对我区中华优秀传统文化进校园有关工作的关心支持和指导。

揭阳市揭东区教育局

2025年6月30日



抄送：区人民政府办公室，区政协提案委。